

PREMIERE

OPEN-AIR

Alice im Wunderland

Theaterstück nach Lewis Carroll von Jan Bodinus [8+]

Alice kann sich schlecht konzentrieren. Die langweilige Computerstimme der Online-Nachhilfe trägt auch nicht gerade dazu bei, dass sie besonders viel Lust auf Rechnenlernen hat. Wann geht es endlich raus zum Spielen?

Da fällt sie schon ins Wunderland, dort spielt die ganze Welt verrückt: Es singt die Tür, der Ozean hat einen Stöpsel, Alice schrumpft auf 77,77 cm. Die Grinsekatz hat eigentlich nicht viel zu lachen, aber ganz viel zu tun. Selbst das Kaninchen wirkt gehetzt, denn – das wissen alle – wenn man nicht tut, was man soll, dann ist die Herzkönigin gleich sehr sauer. Doch in einer Traumwelt kann man endlich die großen Fragen des Lebens stellen: Ist es März, wenn sich der Hase so nennt? Lieber Sauerkrautsaft oder Tee? Warum packt der Hutmacher an Nicht-Weihnachten ein Geschenk aus? Und kommt immer alles Gute von oben? Verrückt zu sein, bedarf es wenig und wer verrückt ist, ist ein König.

Im Sommer bauen wir unsere Spielwiese draußen auf und verwandeln den Theaterhof ins Wunderland für ganz besondere Tagträume.

Regie Ulrike Sorge **Bühne/Kostüme** Annabel von Berlichingen **Dramaturgie** Hanna Rüd Mit Sophia Bauer, Laura Götz; Joshua Dahmen, Philipp Rosenthal

Hinweis: Open-Air, bitte achten Sie auf Sonnenschutz und ausreichend Trinkwasser.

Premiere 11. Juni | 10.00 Uhr | Theaterhof

Weitere Vorstellungen 14. Juni | 15.00 Uhr + 16. + 17. + 18. Juni | 10.00 Uhr + 20. Juni | 15.00 Uhr + 24. + 25. + 26. Juni | 10.00 Uhr (zum letzten Mal) | Theaterhof

Kartenpreise: 8,00-19,00 € | Auch Familienkarten erhältlich!

PREMIERE

OPEN-AIR

Stolz und Vorurteil* (*oder so)

Schauspiel von Isobel McArthur nach Jane Austen | Deutsch von Silke Pfeiffer

Bei der jüngst erschienenen neuen Bridgerton-Staffel gab es ein großes »Hallo«: Benedict Bridgerton, der adlige zweitgeborene Spross der berühmten Adelsfamilie Bridgerton, verliebte sich in ein Dienstmädchen! Nicht nur, dass ein Dienstmädchen Teil einer Liebesgeschichte wurde, die berühmte Netflix-Serie über die Regency-Ära in Großbritannien nahm sich auch erstmalig Zeit, um den Alltag und ganze Dialogszenen des Dienstpersonals zu zeigen.

Einen ähnlichen Zugriff wagte schon 2019 die Dramatikerin Isobel McArthur mit ihrer erfolgreichen Bühnenadaptation von Jane Austens »Stolz und Vorurteil«. Um einen Roman auf die Bühne zu übertragen, braucht es Figuren, die die Erzählstimme im Buch ersetzen. Was ist da nicht naheliegender, als fünf Dienstmädchen diese Vermittlerinnenrolle zukommen zu lassen? Sind sie nicht so wieso bei allen sozialen Events ihrer Henschaften dabei und werden nur gerne übersehen? Dabei kann man »keine stürmische Romanze führen ohne saubere Bettwäsche!« Deshalb sind sie es, die die Geschichte der Bennet-Schwester erzählen dürfen. Meryton – ein kleines verschlafenes Örtchen zwischen London und Cambridge. Mrs. Bennet möchte ihre fünf Töchter möglichst schnell unter die Haube bringen. Da trifft es sich gut, dass die schöne

Jane, Mrs. Bennets älteste Tochter, von dem jungen Charles Bingley angetan ist, der das Gut in der Nachbarschaft gepachtet hat. Doch Bingleys Freund Darcy ist mit der Wahl seines Freundes nicht einverstanden. Wie kann eine Frau des ländlichen Klein-adels in eine Familie des reichen Hochadels einheiraten? Auf dem Merytoner Stadtbath verursacht er einen Eklat. Er beleidigt Janes Schwester Elizabeth in aller Öffentlichkeit ...

McArthur hat historische Gesellschaftskonventionen mit modernen »romantischen« Erwartungshaltungen verbunden. Entstanden ist eine turbulente Komödie mit schnellen Kostümwechseln und schmissigen Songs, in der alle 17 Rollen von nur fünf Darstellerinnen gespielt werden.

Regie Tamó Gvenetadze **Bühne/Kostüme** Annabel von Berlichingen **Musikalische Einstudierung** Sebastian Undisz **Dramaturgie** Luise Curtius **Mit** Kristin Heil, Sophie Hess, Andrea Klem, Claudia Lüftenegg, Ute Menzel

Premiere 12. Juni | 20.30 Uhr | Burg Schönfels

Weitere Vorstellungen 13. + 14. + 19. + 20. + 21. + 26. + 28. Juni | 20.30 Uhr + 27. Juni | 18.00 Uhr | Burg Schönfels

Kartenpreise: 14,50 - 32,00 €



KONZERT

7. Philharmonisches Konzert: Schumann und seine Dichter

Das Schumann-Fest stellt 2026 eine besondere Leidenschaft Robert Schumanns in den Mittelpunkt: seine Liebe zur Literatur! Die Buchhandlung seines Vaters bot ihm jede Möglichkeit, mit Büchern aufzuwachsen – und so verfasste er als junger Mensch nicht nur Nachdichtungen antiker Meister, sondern auch eigene Lyrik und gründete gar mit Freunden 1825 einen »Litterarischen Verein«, der sich der intensiven Lektüre und dem Austausch über das Gelesene widmete.

Bereits als Student las Schumann das 1817 von Lord Byron veröffentlichte Drama »Manfred« und war tief beeindruckt; 1821 veröffentlichte sein Vater das Werk in einer Übersetzung von Julius Köhner. 1839 entstand eine weitere Übersetzung, diese Fassung las Schumann 1848 und begann mit ersten kompositorischen Skizzen. Clara schrieb, Robert habe »sich das Gedicht nach seinen Gedanken arrangiert, um es für die Bühne wirksam zu machen«; im März 1852 wurde die Ouvertüre unter Leitung des Komponisten in Leipzig uraufgeführt. Das gesamte Werk erklang erstmals im Juni 1852 in Weimar unter der Leitung von Franz Liszt.

Und der literarisch-musikalische Bogen wird noch weiter geschlagen – die Konzertsaison endet mit einem Bezug auf das Spielzeit-Motto: Es werden »Szenen aus Goethes Faust« zu hören sein, die als Schumanns »größte Leistung im Bereich der dramatischen Musik« gelten. Im Konzert werden sich Dichtung und Musik verbinden – Schumanns Kompositionen werden ebenso zu hören sein wie die Worte, die ihn dazu inspiriert haben.

Dirigent GMD Leo Siberski **Mit** Henriette Gödde, Natalia Willot; Emil Greiter, Wonjong Lee, Daniel Koch (Sprecher); Domchor St. Marien Zwickau; Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

4. Juni | 19.30 Uhr | Neue Welt

Einführung eine halbe Stunde vor Konzertbeginn.

Kartenpreise: 7,00-42,00 €

JUPZ!

Schülertheaterfestival 2026

Motto: »Traumfänger«

Das Schülertheaterfestival Zwickau, unter dem Motto »Traumfänger« bewegt und befähigt Theater- und Tanzgruppen aus Zwickau und Umgebung. Gemeinsam mit dem Puppentheater und dem Mondstaubtheater Zwickau fragen wir: Wie träumt ihr – wild, leise, farbig, widerspenstig? Und gibt es jemanden, der eure Träume auf-fängt, ordnet und auf den Kopf stellt? Auf unseren Bühnen werden eure Traumwelten lebendig. Ob ganze Inszenierung oder Proben-Ausschnitt, alles ist erwünscht. Außerdem geben Profis traumhafte Workshops. Bühnen frei für alle Traumfängerinnen und Traumfänger!

2. + 3. Juni | 9.00-15.00 Uhr | Gewandhaus + Puppentheater

Die 39 Stufen, abgekürzt

Von John Buchan und Alfred Hitchcock, bearbeitet von Patrick Barlow

Fälschlicherweise des Mordes verdächtigt, muss Richard Hannay von London in die schottischen Highlands fliehen, um den Spionagering der »39 Stufen« aufzudecken und damit die Welt zu retten und nebenbei seine Unschuld zu beweisen.

»Die 39 Stufen, abgekürzt« ist eine circa 60-minütige Version des Krimi-Hits von John Buchan und Alfred Hitchcock und enthält die beliebtesten und legendärsten Szenen, darunter die Verfolgungsjagd

auf dem Flying Scotsman-Zug, die Flucht auf der Forth Bridge, den ersten je inszenierten Abstrich eines Doppeldeckers im Theater und das lebensbedrohliche Finale im Londoner Palladium! Eine zwerch-fellerschütternde theatralische Tour de Force.

Eine Inszenierung des Theater-Trainings Zwickau unter der Leitung von Theresa Weidhas.

13. Juni | 19.30 Uhr + 14. + 15. Juni | 18.00 Uhr | Gewandhaus-ThV

Kartenpreise: 4,00-6,00 €

Lehrerinfo Spielzeit 2026/27

Die neue Spielzeit steht unter dem Motto »Ganz.Schön.Mutig.« – und hält wieder ein abwechslungsreiches Programm für Schülerinnen und Schüler bereit. Um Ihnen einen ersten Überblick zu geben und schon jetzt Lust auf die kommende Saison zu machen, laden wir Sie herzlich zu unserer Lehrerinfo ein. Bei Kaffee und Kuchen stellen wir Ihnen unsere Angebote vor und beantworten gerne Ihre Fragen. Zu Beginn der Spielzeit, am 27. August, stellen wir unser vollständiges Programm für Kita und Schule wie gewohnt ausführlich bei unseren Theaterstammtischen vor.

9. Juni | 16.00 Uhr | Hauptfoyer



»Classics unter Sternen«

Foto: Kristin Schmidt

EXTRA

Classics unter Sternen

Musik.Mix.Mittendrin | In Kooperation mit Krauß Event

Erleben Sie einen unvergesslichen Sommerabend bei »Classics unter Sternen« in der historischen Altstadt von Zwickau! Bereits zum 23. Mal lädt das beliebte Open-Air-Konzert dazu ein, Musik in all ihren Facetten unter freiem Himmel zu genießen. Inmitten der einzigartigen Kulisse des Hauptmarkts entfaltet sich ein stimmungsvoller Abend, der Klassik, Rock und Pop auf beeindruckende Weise miteinander verbindet.

Freuen Sie sich auf ein hochkarätiges Line-up: Die beliebten Lokalmatadore Cosmic Light sorgen mit ihrer Performance für beste Stimmung. Die junge Sängerin UZOH, eine der spannendsten Newcomerinnen der Musicalszene, begeistert mit frischer Energie und großer Stimme. Friedrich Rau, bekannt aus den großen Open Air Musicals »Artus – Excalibur« und »Der Medicius«, führt nicht nur als Moderator durch den Abend, sondern setzt auch selbst musikalische Glanzpunkte. Darüber hinaus dürfen Sie sich auf eindrucksvolle Auftritte von Elisabeth Birgmeier sowie Ruud van Overdijk freuen, der bereits im vergangenen Jahr das Publikum mit seiner stimmlichen Präsenz begeisterte. Genießen Sie große Stimmen, bekannte Melodien und eine unvergleichliche Atmosphäre unter dem Sternenhimmel – ein Konzerterlebnis, das Sie nicht verpassen sollten!

Musikalische Leitung GMD Leo Siberski **Moderation** Friedrich Rau **Mit** Elisabeth Birgmeier; UZOH, Friedrich Rau, Ruud van Overdijk; Cosmic Light; Singakademie Ohemnitz; Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

27. Juni | 20.00 Uhr | Hauptmarkt

HutznTisch #4:

Umgarnten feat. Bierseitenhof

Der HutznTisch ist ein offener, monatlich wandernder Treff zum »zam machn & ratschn«. Im Juni feiern wir ein sommerliches Special und sind zu Gast bei Oskar Pögl im Bierseitenhof – einer kleinen, feinen Brauerei, die neben dem donnerstäglichen Werksverkauf auch Raum für besondere Veranstaltungen bietet. Vor Ort gibt es Raum für Handwerk, Austausch und gemeinsames Verweilen. Wir teilen Wissen, Ideen und Zeit ohne Druck. Einfach vorbeikommen, mitmachen und Teil der Umgarnen-Community werden. Bringt gem euer aktuelles Projekt mit: Ob Stricken, Häkeln, Reparieren oder Schnitzen – alles ist willkommen. Vielleicht startet ihr ein Sommerprojekt, repariert etwas längst Aufgeschobenes oder probiert einfach Neues aus. Wir sind draußen mit viel Platz. Ihr könnt euch austoben. Ein Grundstock an Materialien und Werkzeugen ist vorhanden, sodass Neulinge im Textil-Universum gleich loslegen können.

Für Snacks und Getränke (auch alkoholfrei) sorgt der Bierseitenhof. Freut euch außerdem auf tolle Extras: Ein Holzdruck-Atelier mit Alltagsgegenständen vom Verein »Holzkraftwerk« und Besuch von der »Falschen Farm« aus Amberg mit einem Synthesizer-Tisch zum Spielen und Ausprobieren. Wir freuen uns auf einen sommerlichen Nachmittag mit offenem Ausklang mit euch!

26. Juni | 15.30 Uhr | Bierseitenhof Drochaus

lokale KULTURSTIFTUNG DES BUNDES **bpb** Bundeszentrale für Politische Bildung **European Cultural Foundation** **Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien**

Gefördert in LOKAL – Programm für Kultur und Engagement, einem Programm der Kulturstiftung des Bundes, der Bundeszentrale für Politische Bildung/bpb und der European Cultural Foundation. Die Kulturstiftung des Bundes wird gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

VORSCHAU AUF AUGUST

Musical-Sommer-Camp 2026

Das beliebte Ferienprogramm des JUPZ! in Zwickau. In diesem Jahr arbeiten wir mit der Tanzschule MOVE aus Zwickau zusammen. Nach einer aufregenden Woche voller spannender Theaterspiele und lustigen Proben mit geballter kreativer Energie, präsentieren wir euch ein Musical, das die Sonne, den Sommer und das Abenteuer feiert.

10.-14. August | ganztägig | Gewandhaus

Anmeldungen unter weidhas@theater-pz.de

Präsentation 14. August | 18.30 Uhr | Gewandhaus

Theaterstammtisch

Für Pädagoginnen und Pädagogen in Kita und Schule Zu Beginn der Spielzeit stellen wir unser vollständiges Programm für Kita und Schule wie gewohnt ausführlich bei unserem Theaterstammtisch vor. Die einzelnen Sparten präsentieren dort ihre Inszenierungen und freuen sich darauf, für die neue Saison zu begeistern. Wir empfehlen, sich den Termin schon jetzt vorzunehmen.

27. August | 16.00 Uhr | Gewandhaus

PREMIERE

Der Graf von Monte Christo

Musical von Frank Wildhorn | Buch und Gesangstexte von Jack Murphy

Edmond Dantès steht kurz vor seinem Gipfel des Glücks, als Intrigen ihn in den Abgrund reißen. Er verliert seine Freiheit, seine große Liebe Mercédès und sein Leben, wie er es kannte. Im Gefängnis verrät ihm ein Mithäftling den Weg zu einem sagenumwobenen Schatz. Er kann sich aus dem Kerker befreien und findet das Gold, das er für seine ausgeklügelte Rache nutzt. Er kehrt er in seine alte Welt zurück: reich, unerkannt, unerbittlich. Als geheimnisvoller Graf von Monte Christo beginnt er, Stück für Stück sein Schicksal zurückzufordern, er schaltet seine Widersacher aus und gewinnt schließlich auch Mercédès zurück.

Das Stück Weltliteratur von Alexandre Dumas d. Ä. wurde in über 25 Filmen und mehreren Bühnenfassungen adaptiert und gehört zu den berühmtesten Abenteuerromanen. Frank Wildhorn gilt als einer der produktivsten und erfolgreichsten Musikkomponisten der Gegenwart. Mit seinen Musicals »Jekyll & Hyde« und »Artus – Excalibur« gelangen ihm sensationelle Erfolge. Seine Markenzeichen: Melodien, die sich ins Gedächtnis brennen, und eine Orchester-sprache, die großes Kino auf die Bühne holt. Gemeinsam mit Jack Murphy verdichtete Wildhorn den Roman auf die zentralen Motive – ein zerstörtes Glück, eine grausame und doch verständliche Rache und eine späte Rückkehr zur Liebe. Diese emotionale Tiefe spiegelt sich unmittelbar in der Musik wider: Ob wütende Rachehymnen, zärtliche Liebesduette oder düstere Kerkerklänge – jede Szene erhält ihr eigenes musikalisches Gesicht. Das Musical enthält alles – von rockigen Nummern bis hin zu berührenden Balladen.

Musikalische Leitung Leo Siberski **Regie** Manfred Ohnoutka **Bühne/Kostüme** Christopher Melching **Dramaturgie** Josias Ray, Christina Schmidt **Choreografie** Sergei Vanaev **Kampfchoreografie** Fabian Broermann **Mit** Christina Maria Gass, Karen Helbing, Joanna Jaworowska, Natalia Willot; Fabian Broermann, André Gass, Tobias Gerisch, Marian Hadraba, Jannik Harneit, Nikolaus Nitzsche, Gabriel Wernick, Andrey Valiguras; Opern- und Extrachor des Theaters Plauen-Zwickau, Statisterie des Theaters Plauen-Zwickau; Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

Premiere 28. August | 19.00 Uhr | Freilichtbühne

Weitere Vorstellung 29. August | 19.00 Uhr | Freilichtbühne

Kartenpreise: 17,50-45,00 €

Auch Familienkarten erhältlich!

SERVICE

Theaterkasse Zwickau im Gewandhaus

Hauptmarkt | 08056 Zwickau

Di | Do | Fr 10.00-18.00 Uhr

Mi 10.00-15.00 Uhr

Sa 10.00-13.00 Uhr

Tel 0375 27411-4647 / -4648

Fax 0375 27411-4635

Mail service-zwickau@theater-plauen-zwickau.de

Online www.theater-plauen-zwickau.de

www.eventim.de

Öffnungszeiten Kostümverleih

Kostümfundus in der Breithauptstraße 3

Fr 9.00-12.00 Uhr + 13.00-18.00 Uhr

Do nach tel. Vereinbarung: 0375 27411-4685

Theaterführungen

nach Vereinbarung: 7,00 € | erm. 4,00 €

ab 10 Personen oder Mindestbetrag 70,00 €

Das Theater macht Sommerpause!

Der Besucherservice und die Theaterkasse sind während der Spielzeitpause vom 29. Juni bis 8. August geschlossen. Karten erhalten Sie auch online in unserem webshop und bei allen eventim-Vorverkaufsstellen. Bitte beachten Sie, dass ab 4. Juli online gebuchte Karten erst ab 10. August versendet werden können.

Impressum

Theater Plauen-Zwickau gGmbH | Schumannstraße 2 + 4 | 08056 Zwickau | Tel +49 0375 27411-4601 | www.theater-plauen-zwickau.de | Spielzeit 2025/26 | **Geschäftsführerin** Sandra Kaiser | **Generalintendant** Dirk Löschner | **Redaktion** Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit | **Fotos** André Leischner, Christian Leischner | **Satz** Kathrin Langer grafikundbild.de | **Konzeption** Grafikdesign anschlaege.de



Gefördert durch den Kulturräum Vogtland-Zwickau.



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltses.



Sparkasse Zwickau Gut für die Region.

GEWANDHAUS ZWICKAU

Juni 26 Zwickau