

PORTAL



CYRANO DE BERGERAC

ROMANTISCHE KOMÖDIE VON EDMOND ROSTAND

KULT-MUSICAL EIN KÄFIG VOLLER NARREN

Wie wurde aus der Schauspielkomödie ein Broadway-Hit?

Seite 2

SPIELZEITAUFTAKT TAG DER OFFENEN TÜR

Starten Sie mit uns gemeinsam in die neue Spielzeit!

Seite 3

SCHAUSPIEL CYRANO DE BERGERAC

Das Mantel-und-Degenspektakel kommt ins Vogtlandtheater

Seite 5

VORGESTELLT NACH- GEFRAGT

Die kommenden Premieren und die neuen Gesichter auf der Bühne

Seite 6 und 7

Editorial



Sehr geehrte Damen und Herren, herzlich willkommen in der Spielzeit 2017/18! Unter dem Motto *Identität* haben wir ein vielseitiges Programm für Sie zusammengestellt. Erste Kostproben und Informationen zu unserer Spielzeit bekommen Sie in der Eröffnungsgala *Vorhang auf!* am 3. September im Vogtlandtheater und am 9. und 10. September im Bürgersaal im Rathaus in Zwickau. In Plauen findet zudem am 3. September von 14–17 Uhr unser diesjähriger *Tag der offenen Tür* statt, an dem Sie Einblicke auf und hinter die Bühne erhalten und unsere Ensemblemitglieder ganz persönlich kennenlernen können. Als erste Inszenierung der Spielzeit wird dann im Vogtlandtheater das spektakuläre Mantel-und-Degen-Stück *Cyrano de Bergerac* auf die Bühne kommen, während in Zwickau das Ballettensemble mit den Tanzminiaturen *Identität/Identity* sehr persönliche Momente im „kleinen Format“ im Malsaal präsentiert. Das Schauspiel erobert in Zwickau mit den beiden Stücken *Medea* und *Charleys Tante* die dortigen Bühnen. In beiden Städten wird auch ein neues Format präsentiert: Die Lesereihe *Hör zu, mach mit!* soll für unsere kleinsten Zuschauer kindgerechte Unterhaltung zum Mitmachen bieten.

Im Oktober präsentiert das Musiktheaterensemble in Plauen das Kult-Musical *Ein Käfig voller Narren*, während mit *Mona & Lisa oder Rache ist weiblich* auf der Kleinen Bühne die Zuschauer in ein Verwirrspiel aus Wahrheit und Lüge verstrickt werden.

Ich freue mich sehr, mit Ihnen in die neue Spielzeit zu starten!

Herzlichst
Ihr Roland May
Generalintendant

Ein mitreißendes Plädoyer für Toleranz

Neuer Leitender Dramaturg für Musiktheater André Meyer über Inhalt und Entstehungsgeschichte zu *Ein Käfig voller Narren*

Das „La Cage aux Folles“ – der heißeste Club der Riviera – öffnet allabendlich seine Türen, um sein Publikum zu verzaubern. Star der Travestie-Show ist die elegante Zaza, die – oder besser der – im bürgerlichen Leben Albin heißt und seit zwanzig Jahren mit Georges, dem Besitzer des Clubs, liiert ist. Georges seinerseits hat aus einer flüchtigen Beziehung mit einem Showgirl einen Sohn namens Jean-Michel, der inzwischen im heiratsfähigen Alter ist. Und hier beginnt das Problem: Jean-Michel hat sich nämlich entschlossen, Anne, die Tochter des stockkonservativen Abgeordneten Edouard Dindon zu heiraten, der als

Vertreter der *Partei für Tradition, Familie und Moral* mit seiner intoleranten Art nicht nur sämtlichen Nachtclubs den Kampf angesagt hat, sondern auch jeder Art von Homosexualität und Travestie. Schon unter normalen Umständen erweisen sich Familienzusammenführungen als äußerst strapaziös. Doch als der Abgeordnete Dindon bei Georges und Albin aufkreuzt, sind die Schwierigkeiten in besonderen Maßen vorprogrammiert: Freiwillig wird er die Einwilligung zur Heirat seiner Tochter schließlich nicht geben ... Das Musical *La Cage Aux Folles* gilt als

eine der erfolgreichsten Broadwayproduktionen der 1980er-Jahre. Als Vorlage diente der Show die 1973 in Paris uraufgeführte gleichnamige Komödie von Jean Poiret, die zu einem so großen Erfolg wurde, dass sie in den folgenden sieben Jahren ununterbrochen am Théâtre du Palais-Royal zu sehen war. In der ebenso erfolgreichen Verfilmung von

Edouard Molino aus dem Jahr 1978 wurde Poirets Boulevardhit auch in den USA bekannt. Harvey Fierstein, der das Buch adaptierte, und Jerry Herman, der seit den 1960er-Jahren durch Musicals wie *Hello, Dolly!* und *Mame* zu den erfolgreichsten Broadwaykomponisten zählt, schufen 1983 schließlich eine Musicalversion dieser Komödie, die ein Jahr später mit mehreren Tony Awards – dem „Oscar“ für Musical- und Theaterproduktionen – ausgezeichnet wurde: darunter die Preise für das „Beste Musical“, das „Beste Buch“ und die „Beste Musik“. Geschickt nutzt Fierstein in seinem Buch den Wechsel von Bühnenspiel und privaten Szenen, um den Zuschauer in ein Spiel zwischen Sein und Schein zu führen. Entsprechend sind die Showszenen der Cagelles optische wie musikalische Höhepunkte dieses Musicals, während im Kontrast hierzu Herman für die privaten Szenen zwischen Georges und Albin auf eine nostalgische Musik zurückgreift, die sich unverkennbar den französischen Chanson als Vorbild nimmt. Besonderen Erfolg hatte der Song Albins/Zazas *Ich bin, was ich bin*, der auch unabhängig von der Show in der Interpretation von Gloria Gaynor die Charts stürmte. Dieser Song ist wie das gesamte Musical ein mitreißendes Plädoyer für Toleranz, das sich gleichzeitig mit der Aufforderung verbindet, sich selber treu zu bleiben.

**Ich bin,
was
ich bin**



Publikumsliebbling Maximilian Nowka als Zaza

Ein Käfig voller Narren (La Cage aux Folles) – Musical in zwei Akten – Musik und Gesangstexte von Jerry Herman – Buch von Harvey Fierstein – ab 14 Jahren

Premiere Plauen 21. Oktober – 19.30 Uhr – Vogtlandtheater

Bühne frei für die Saison 2017/18 in Plauen und Zwickau

Mit dem *Tag der offenen Tür* und der Eröffnungsgala *Vorhang auf!* geht's auf in die neue Spielzeit

Wir öffnen am 3. September in Plauen das ganze Haus und laden Sie ein, unser – und Ihr – Theater von allen Seiten zu erleben.

In Theaterführungen erhalten Sie exklusiv einen Einblick in die Theaterwelt hinter den Kulissen und besichtigen die Werkstätten, in denen Bühnenbilder und Kostüme entstehen. In öffentlichen Proben lernen Sie den Arbeitsalltag der Künstlerinnen und

Künstler kennen: Das Ballett zeigt ein Training, wie es die Tänzerinnen und Tänzer täglich absolvieren, das Musiktheater probt für *Im weißen Rössl* und das Schauspiel führt eine Probe für das Mantel-und-Degen-Spektakel *Cyrano de Bergerac* vor. Auch für die Jüngsten gibt es ein tolles Programm: Auf der Kleinen Bühne können die Kinder im Schattenlabor mit den Theaterpädagogen experimentieren und vor

dem Theater unterhalten Mitglieder des theaterjugendclubs mit Clownerie und Jonglage Groß und Klein. Außerdem können sich Kinder von unseren Maskenbildnerinnen in Hasen, Prinzessinnen oder Schmetterlinge verwandeln lassen. Musikalische Unterhaltung gibt es

auf dem Theaterplatz mit der Band *Triologie* und für Speis und Trank ist in jedem Fall gesorgt.

In Zwickau findet aufgrund der Sanierung des Gewand-

hauses diese Spielzeit kein *Tag der offenen Tür* statt. Zum *Tag des offenen Denkmals* am 10. September werden jedoch Führungen durch das Gewandhaus zum Stand der Sanierungsarbeiten angeboten.

Als Highlight präsentieren wir Ihnen wie jedes Jahr in beiden Städten unsere Eröffnungsgala *Vorhang auf! – Wir stellen die Spielzeit vor*. Generalintendant Roland May und die Spartenleiterinnen und -leiter werden hier Stücke, Konzerte und Projekte vorstellen, und die Künstlerinnen und Künstler präsentieren sich mit Kostproben aus dem kommenden Spielplan. Wir freuen uns darauf, mit Schwung gemeinsam mit Ihnen in die neue Spielzeit zu starten!

Exklusiver Einblick in Theaterwelt



Tag der offenen Tür

Plauen 3. September 2017 –
14.00 – 17.00 Uhr – Vogtlandtheater

Vorhang auf! – Wir stellen die Spielzeit vor

Plauen 3. September 2017 –
18.00 Uhr – Vogtlandtheater

Zwickau 9. September 2017 –
19.00 Uhr + 10. September 2017 –
16.00 Uhr – Bürgersaal im Rathaus

Mitmachen erwünscht!

Mit *Hör zu, mach mit!* startet in der neuen Spielzeit eine szenische Lesereihe für die Aller kleinsten

Für unser ganz junges Publikum halten wir ab sofort ein neues Theaterformat bereit. Mit abwechselnden Kinderbüchern und Kolleginnen und Kollegen, die diese zum Leben erwecken, entwickeln wir eine szenische Lesung, bei der das Reagieren und Mitmachen der Kinder mehr als erwünscht ist. Gemeinsam gilt es hier einer Geschichte zu folgen, Klängen und Geräuschen

zu lauschen und auf Zuruf eifrig mitzuhelfen. Und dabei sehen die Kinder auch noch, wie alles entsteht.

Wir starten die Reihe mit dem Kinderbuch *Till Wiesentroll* von Ulrike Kuckero, gelesen von Schauspielerin Else Hennig. Gemeinsam mit den Kindern wird sie

ergründen, wo das Donnern und Krachen herkommt, das den kleinen Troll nachts nicht schlafen lässt. Schuld ist, wie sich schnell herausstellt, der furchterregende Bergtroll mit Namen Gonnerdroll. Doch der lacht Till nur aus, als er sich über die nächtliche Ruhestörung

Neues Theaterformat

beschwert. Wie gut nur, dass Till Wiesentroll hilfsbereite Freunde hat.

Hör zu, mach mit! Szenische Lesereihe für die Aller kleinsten – ab 4 Jahren

Premiere Plauen 12. September –
9.30 Uhr – Löwel-Foyer

Premiere Zwickau 11. Oktober –
10.00 Uhr – Theater in der Mühle

→ Spielplan September Plauen

Sa	02.09.	20.30 Uhr	BHF	Open-Air-Serenadenkonzert – <i>Wassermusik</i>
So	03.09.	14.00–17.00 Uhr	VT	Tag der offenen Tür
		18.00 Uhr	VT	Vorhang auf! – Wir stellen die Spielzeit vor
Di	05.09.	10.00 Uhr	KB	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt
Mi	06.09.	14.00 Uhr	KB	Tag der Grundschulen
Fr	08.09.	19.30 Uhr	VT	1. Sinfoniekonzert – <i>Licht des Südens</i>
So	10.09.	18.00 Uhr	VT	Konzert der Singakademie – <i>Septemberträume</i>
Di	12.09.	9.30 Uhr	LöF	Premiere Hör zu, mach mit!
Do	14.09.	21.00 Uhr	KB	nachtschicht – wenn uns nur liebe bleibt
Fr	15.09.	19.30 Uhr	VT	Cavalleria rusticana/Der Bajazzo (Cavalleria Rusticana/ I Pagliacci)
Sa	16.09.	19.00 Uhr	VT	Erich-Ohser-Preisverleihung
So	17.09.	11.00 Uhr	VT	Einführungsmatinee Cyrano de Bergerac
		15.00 Uhr	KB	Gastspiel Puppentheater Pettersson und Findus
Mo	18.09.	9.30 Uhr	KB	Gastspiel Puppentheater Pettersson und Findus
		19.00 Uhr	TC	Stammtisch des Theaterfördervereins
Di	19.09.	9.30 Uhr	KB	Gastspiel Puppentheater Pettersson und Findus
Mi	20.09.	14.00 Uhr	KB	Erzieherstammtisch
		16.00 Uhr	KB	Lehrerstammtisch
Fr	22.09.	19.30 Uhr	KB	Männer und andere Irrtümer
Sa	23.09.	19.30 Uhr	VT	Premiere Cyrano de Bergerac
So	24.09.	15.00 Uhr	VT	Cavalleria rusticana/Der Bajazzo (Cavalleria Rusticana/ I Pagliacci)
		20.00 Uhr	KB	Vogtland Latenight Show
Di	26.09.	19.30 Uhr	VT	Cavalleria rusticana/Der Bajazzo (Cavalleria Rusticana/ I Pagliacci)
Fr	29.09.	10.00 Uhr	KB	Big Deal?

→ Spielplan Oktober Plauen

So	01.10.	18.00 Uhr	VT	Die Perlenfischer (Les Pêcheurs de perles)
Mo	02.10.	19.30 Uhr	KB	Gastspiel Paarshit – Jeder kriegt, wen er verdient!
Di	03.10.	18.00 Uhr	KB	Männer und andere Irrtümer
Mi	04.10.	18.00 Uhr	KB	Gastspiel Hänsel und Gretel im Zauberwald
Do	05.10.	9 + 11 + 14 Uhr	KB	Gastspiel Hänsel und Gretel im Zauberwald
Fr	06.10.	9.00 Uhr	KB	Gastspiel Hänsel und Gretel im Zauberwald
		19.30 Uhr	VT	2. Sinfoniekonzert – <i>Komponist und Biograf</i>
Sa	07.10.	15.30 + 17.30 Uhr	KB	Präsentation Sport-Art-Camp
So	08.10.	18.00 Uhr	VT	Cyrano de Bergerac
Di	10.10.	10.00 Uhr	KB	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt
Fr	13.10.	19.30 Uhr	KB	Premiere Mona & Lisa oder Rache ist weiblich
Sa	14.10.	19.30 Uhr	VT	Cavalleria rusticana/Der Bajazzo (Cavalleria Rusticana/ I Pagliacci)
So	15.10.	11.00 Uhr	VT	Einführungsmatinee Ein Käfig voller Narren (La Cage Aux Folles)
		18.00 Uhr	KB	Mona & Lisa oder Rache ist weiblich
Mo	16.10.	19.00 Uhr	TC	Stammtisch des Theaterfördervereins
Di	17.10.	10.00 Uhr	KB	Big Deal?
Mi	18.10.	9.30 Uhr	KB	Gastspiel Puppentheater Eine Woche voller SAMStage
Do	19.10.	9.30 Uhr	KB	Gastspiel Puppentheater Eine Woche voller SAMStage
Fr	20.10.	19.30 Uhr	KB	Mona & Lisa oder Rache ist weiblich
Sa	21.10.	19.30 Uhr	VT	Premiere Ein Käfig voller Narren (La Cage Aux Folles)
So	22.10.	11.00 Uhr	KB	1. Familienkonzert – <i>Wenn einer eine Reise tut ...</i>
Di	24.10.	9.30 Uhr	KB	Hör zu, mach mit!
Do	26.10.	19.30 Uhr	VT	Gastspiel Baumann & Clausen
		21.00 Uhr	KB	nachtschicht – utopia
Fr	27.10.	19.30 Uhr	VT	Die Perlenfischer (Les Pêcheurs de perles)
Sa	28.10.	19.30 Uhr	VT	Ein Käfig voller Narren (La Cage Aux Folles)
		20.00 Uhr	KB	Tangoball
So	29.10.	15.00 Uhr	VT	Ein Käfig voller Narren (La Cage Aux Folles)

Plauen

BHF – Bahnhofstraße | KB – Kleine Bühne | LöF – Löwel-Foyer | TC – Theatercafé | VT – Vogtlandtheater |

→ Spielplan September Zwickau

Mo	04.09.	19.00 Uhr	MS	Stammtisch des Theaterfördervereins
Do	07.09.	14.00 Uhr	TiM	Tag der Grundschulen
		19.30 Uhr	NW	1. Sinfoniekonzert – <i>Licht des Südens</i>
Sa	09.09.	19.00 Uhr	BR	Vorhang auf! – Wir stellen die Spielzeit vor
So	10.09.	11.00 Uhr	MS	Einführungsmatinee Identität/Identity
		16.00 Uhr	BR	Vorhang auf! – Wir stellen die Spielzeit vor
Mi	13.09.	10.30 Uhr	TiM	Premiere Der Räuber Hotzenplotz
Do	14.09.	10.30 Uhr	TiM	Der Räuber Hotzenplotz
Fr	15.09.	19.30 Uhr	MS	Premiere Identität/Identity
Sa	16.09.	19.30 Uhr	TiM	Mona & Lisa oder Rache ist weiblich
So	17.09.	11.00 Uhr	MS	1. Familienkonzert – <i>Wenn einer eine Reise tut ...</i>
Mo	18.09.	10.30 Uhr	TiM	Der Räuber Hotzenplotz
Di	19.09.	10.30 Uhr	TiM	Der Räuber Hotzenplotz
		14.00 Uhr	MS	Erzieherstammtisch
		16.00 Uhr	MS	Lehrerstammtisch
Fr	22.09.	19.30 Uhr	TiM	Die schöne Galathée
Sa	23.09.	15.00 Uhr	TiM	Der Räuber Hotzenplotz
So	24.09.	11.00 Uhr	MS	Einführungsmatinee Medea
		18.00 Uhr	TiM	Gastspiel Kill me, Kate! Die gezähmte Widerspenstige
Do	28.09.	19.30 Uhr	TiM	Männer und andere Irrtümer
Fr	29.09.	19.30 Uhr	MS	Premiere Medea
		19.30 Uhr	BR	Schumann-Gala 2017
Sa	30.09.	19.30 Uhr	TiM	Die schöne Galathée

→ Spielplan Oktober Zwickau

So	01.10.	15.00 Uhr	MS	Identität/Identity
		15.00 Uhr	TiM	Der Räuber Hotzenplotz
Mo	02.10.	10.30 Uhr	TiM	Der Räuber Hotzenplotz
Di	03.10.	18.00 Uhr	MS	Medea
Do	05.10.	19.30 Uhr	NW	1. Sinfoniekonzert – <i>Komponist und Biograf</i>
Fr	06.10.	19.30 Uhr	TiM	Mona & Lisa oder Rache ist weiblich
Sa	07.10.	15.00 Uhr	TiM	Der Räuber Hotzenplotz
		19.30 Uhr	MS	Der Barbier von Bagdad
So	08.10.	11.00 Uhr	PS	Einführungsmatinee Charleys Tante
Mo	09.10.	20.00 Uhr	MS	tanz+ – Neue Gesichter; Neue Stücke; Neue Räume
Mi	11.10.	10.00 Uhr	TiM	Premiere Hör zu, mach mit!
Sa	14.10.	19.30 Uhr	PS	Premiere Charleys Tante
So	15.10.	18.00 Uhr	PS	Charleys Tante
Di	17.10.	18.00 Uhr	PS	Charleys Tante
Mi	18.10.	11.00 Uhr	PS	Charleys Tante
Do	19.10.	10.30 Uhr	TiM	Der Räuber Hotzenplotz
		19.30 Uhr	PS	Charleys Tante
Fr	20.10.	19.30 Uhr	PS	Charleys Tante
Sa	21.10.	19.30 Uhr	PS	Charleys Tante
So	22.10.	15.00 Uhr	PS	Charleys Tante
		18.00 Uhr	MS	Der Barbier von Bagdad
Mo	23.10.	11.00 Uhr	PS	Charleys Tante
		19.00 Uhr	TiM	Stammtisch des Theaterfördervereins
Mi	25.10.	19.30 Uhr	TiM	Die schöne Galathée
Do	26.10.	18.00 Uhr	SZ	Rede und Antwort – Die Dramaturgie lädt ein
		19.30 Uhr	TiM	Mona & Lisa oder Rache ist weiblich
Fr	27.10.	19.30 Uhr	TiM	Premiere Gastspiel Herr Lehmann – Notizen aus dem Muttiheft
		19.30 Uhr	MS	Identität/Identity
Sa	28.10.	19.30 Uhr	MS	Terror
So	29.10.	18.00 Uhr	TiM	Männer und andere Irrtümer
Di	31.10.	17.00 Uhr	Dom	1. Kirchenkonzert – <i>Reformationskonzert</i>

Musiktheater – Ballett – Schauspiel – Theaterpädagogik – Konzerte – Gastspiele – Extras

Zwickau BR – Bürgersaal im Rathaus Zwickau | Dom – Dom St. Marien | MS – Malsaal | NW – Konzert- und Ballhaus Neue Welt | PS – Pestalozzischule | SZ – Haus der Sparkasse Zwickau | TiM – Theater in der Mühle

Stand 30.06.17 – Änderungen vorbehalten.



Unsere Kulturförderung:
Gut für die Sinne.
Gut für die Region Zwickau.

 Sparkasse
Zwickau

Im Kampf gegen Heuchelei, Vorurteile und Dummheit

Cyrano de Bergerac – Romantische Komödie von Edmond Rostand – Übersetzung und Bearbeitung von Angelica Ladurner – ab 12 Jahren

Premiere Plauen 23. September – 19.30 Uhr – Vogtlandtheater

Cyrano de Bergerac kämpft ab September im Vogtlandtheater für hehre Ideale und seine schöne Cousine Roxane

Nach der erfolgreichen Aufführungsserie unserer Schauspiel-Produktion *Cyrano de Bergerac* als Sommerthea-

ter auf Burg Schönfels, ist die Geschichte um den meisterlichen Fechter und Poeten nun auch in Plauen

im Vogtlandtheater zu erleben. Dort kämpft der Titelheld ab dem 23. September in witzigen Wortgefechten und spannenden Duellszenen um die Liebe seiner Cousine Roxane und gegen böses Intrigantentum, Heuchelei, Vorurteile und Dummheit.

Oberspielleiter Gilbert Mieroph schuf mit seiner Inszenierung ein unterhaltsames Theatererlebnis für die ganze Familie, das erheitert, erstaunt und ergreift. Die opulenten Kostüme von Luisa Lange führen die Zuschauer zurück ins 17. Jahrhundert – der Spielzeit des Theaterstückes von Edmond Rostand – und unterstützen den Flair des Mantel- und Degen-Stückes, das insbesondere durch die Kampfchoreografien von Peter Theiss bedient und beeindruckt

wird. Als weitere Besonderheit komponierte der Musiker Ludger Nowak, der bereits zahlreiche Produktionen am Theater Plauen-Zwickau durch seine Arbeit bereicherte, eine Schauspielmusik, welche die Inszenierung untermalt und intensiviert.

Zu einem großen Ganzen fügt sich dies durch unser umwerfend agierendes Schauspielensemble zusammen, das dem Theaterstück durch sein couragiertes Spiel Leichtigkeit, Charme und Leben einhaucht. Unterstützt werden die Darsteller dabei

dabei von unseren Männerstaristen, die beherzt u. a. als Kadetten, Bäckerge-sellen und Wegelagerer auftreten.

Freuen Sie sich auf ein rundum gelungenes

Schauspielerlebnis für Herz, Sinn und Verstand.

**Für Herz,
Sinn und
Verstand**



Am Ende gibt's Standing Ovationen von allen fast 400 Premierenbesuchern [...]. Und da Standing Ovationen für sich sprechen, genügt an dieser Stelle eine kollektive Anerkennung an alle großartig Agierenden [...].

Vogtlandanzeiger, 19.06.2017



EINBLICKE

In jeder Ausgabe unserer Theaterzeitung PORTAL finden Sie ein Foto von einem winzigen Detail rund um unser Theater.

Zu welcher Inszenierung gehört dieses Foto?

Raten Sie mit und mailen Sie uns die richtige Lösung bis zum 15. September an werner@theater-plauen-zwickau.de, Betreff „Einblicke Herbst“ oder schreiben Sie eine Postkarte an: Janina Werner, Theater Plauen-Zwickau, Theaterplatz, 08523 Plauen. Unter den richtigen Einsendungen verlosen wir zwei Freikarten für *Die schöne Galathée* am 30. September in Zwickau oder für *Mona & Lisa oder Rache ist weiblich* am 15. Oktober in Plauen.

Vogtlandtheater Plauen

Theaterplatz – 08523 Plauen

Di/Do/Fr 10.00–18.00 Uhr

Mi 10.00–15.00 Uhr

Sa 10.00–13.00 Uhr

Fon [03741] 2813-4847

Fax [03741] 2813-4835

zu unseren Kassenöffnungszeiten

www.service-plauen@theater-plauen-zwickau.de

Theaterkasse Zwickau

Alter Steinweg 4 – 08056 Zwickau

Di/Do/Fr 10.00–18.00 Uhr

Mi 10.00–15.00 Uhr

Sa 10.00–13.00 Uhr

Fon [0375] 27 411-4647

Fax [0375] 27 411-4635

zu unseren Kassenöffnungszeiten

www.service-zwickau@theater-plauen-zwickau.de

GASTSPIELE

Pettersson und Findus - Ein Feuerwerk für den Fuchs – Puppentheater nach dem Kinderbuch von Sven Nordqvist – ab 4 Jahren
17. September – 15 Uhr + 18.+19. September – 9.30 Uhr – Kleine Bühne Plauen

Kill me, Kate! Die gezähmte Widerspenstige – Eine Kabarett-Dramödie

24. September – 18.00 Uhr – Theater in der Mühle Zwickau



Paarshit – Jeder kriegt, wen er verdient! – Kabarett mit Mandy Partzsch und Erik Lehmann

2. Oktober – 19.30 Uhr – Kleine Bühne Plauen

Baumann und Clausen – Die Schöff

26. Oktober – 19.30 Uhr – Kleine Bühne Plauen

Notizen aus dem Muttiheft – Gastspiel mit Erik Lehmann

Premiere 27. Oktober – 19.30 Uhr – Theater in der Mühle

Spielplan Musiktheater

Ein Käfig voller Narren (La Cage aux Folles)

Musical von Jerry Herman
Plauen 21. Oktober 2017 – Vogtlandtheater
Zwickau Spielzeit 2018/19

L'Orfeo

Oper von Claudio Monteverdi
Zwickau 31. Januar 2018 – Malsaal
Plauen Spielzeit 2018/19

Im weißen Rössl

Operette von Ralph Benatzky
Plauen 7. April 2018 – Vogtlandtheater
Zwickau im Repertoire – Malsaal

Eugen Onegin

Oper von Peter Tschaikowsky
Zwickau 21. April 2018 – Neue Welt
Plauen 12. Mai 2018 – Vogtlandtheater

Der Opernball

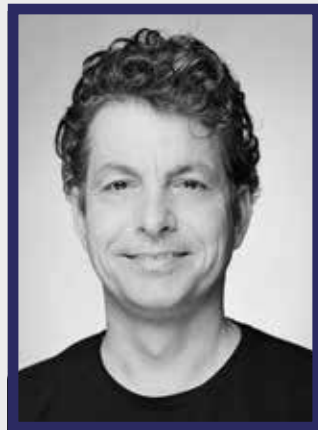
Operette von Richard Heuberger
Zwickau 17. November 2017 – Malsaal
Plauen Spielzeit 2018/19

Die schöne Galathée

Operette von Franz von Suppé
Plauen 25. November 2017 – Kleine Bühne
Zwickau im Repertoire – Theater in der Mühle

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper von Peter Cornelius
Plauen 12. Januar 2018 – Kleine Bühne
Zwickau im Repertoire – Malsaal



Marcus Sandmann

Welche Eigenschaft an dir magst du am meisten?

Mir gefällt meine Ausdauer und mein Humor, der mich durch manch heikle Situation getragen hat und auch manchmal mein Publikum und das Ensemble amüsiert.

Was wolltest du werden, als du 10 Jahre alt warst?

Ich wollte 11 und älter werden, da ich zwei ältere Brüder habe. Und Lokomotivführer, ich war damals Eisenbahnfan und habe bei mir zu Hause in Berlin-Schöneeweide immer auf dem Bahnhof gestanden und auf die

Dampflok gewartet, die damals noch planmäßig fuhren, da kann man sehen, wie alt ich nun endlich schon bin.

Welches Problem würdest du gerne lösen, wenn du könntest?

Natürlich würde ich gern den Weltfrieden herstellen, das ist leider sehr illusorisch, aber vielleicht wäre es ein Anfang, wenn jeder sieht, was er wirklich zum Leben braucht und was andere noch dringend benötigen.

Die Zauberflöte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Zwickau 22. Juni 2018 – Freilichtbühne am Schwanenteich
Plauen Spielzeit 2018/19



Nataliia Ulasevych

Welche Eigenschaft an dir magst du am meisten?

Meine Arbeitsamkeit.

Was wolltest du werden, als du 10 Jahre alt warst?

Als ich 10 Jahre alt war, habe ich meine erste Gage verdient, als Sängerin und schon damals habe ich mich entschieden, eine professionelle Künstlerin zu werden.

Welches Problem würdest du gerne lösen, wenn du könntest?

Ich würde gerne die Situation von Kindern in Not verbessern.

Spielplan Schauspiel

Cyrano de Bergerac

Romantische Komödie von Edmond Rostand
Plauen 23. September 2017 – Vogtlandtheater

Medea

Tragödie von Euripides
Zwickau 29. September 2017 – Malsaal
Plauen im Repertoire – Vogtlandtheater

Charleys Tante

Farce von Brandon Thomas
Zwickau 14. Oktober 2017 – Aula der Pestalozzischule
Plauen im Repertoire – Vogtlandtheater

König Drosselbart

Märchen nach den Gebrüder Grimm
Plauen 30. November 2017 – Vogtlandtheater
Zwickau Spielzeit 2018/19 – Neue Welt

Die Räuber

Schauspiel von Friedrich Schiller
Plauen 10. Februar 2018 – Vogtlandtheater
Zwickau 23. März 2018 – Malsaal

Drei Schwestern

Schauspiel von Anton Tschechow
Plauen 21. April 2018 – Vogtlandtheater
Zwickau Spielzeit 2018/19 – Malsaal

Der Räuber Hotzenplotz

Kinderstück nach dem Buch von Otfried Preußler
Zwickau 13. September 2017 – Theater in der Mühle

Mona & Lisa oder Rache ist weiblich

Komödie von Hermes Schmid
Plauen 13. Oktober 2017 – Kleine Bühne
Zwickau im Repertoire – Theater in der Mühle

Wir sind die Neuen

Komödie nach dem gleichnamigen Film von Ralf Westhoff
Zwickau 9. Dezember 2017 – Theater in der Mühle
Plauen 27. April 2018 – Kleine Bühne

German History

Ein Deutschland-Abend mit Texten von Heiner Müller
Plauen 2. Februar 2018 – Kleine Bühne
Zwickau 8. März 2018 – Theater in der Mühle

Die große Erzählung – Die Odyssee in einer Stunde

Mobiles Klassenzimmerstück von Bruno Stori
Plauen und Zwickau ab April 2018 buchbar

Hör zu, mach mit!

Szenische Lesereihe für die Aller kleinsten
Plauen 12. September 2017 – Löwel-Foyer
Zwickau 11. Oktober 2017 – Theater in der Mühle

Anna Striesow

Welche Eigenschaft an dir magst du am meisten?

Ich mag meine Sturheit. Damit meine ich, dass ich zu meiner Meinung stehe. Und ich versuche immer ehrlich zu sein.

Was wolltest du werden, als du 10 Jahre alt warst?

Tierärztin, ganz klar! Irgendwann habe ich jedoch festgestellt, dass der Weg viel zu kompliziert für mich ist. Und jetzt bin ich auch mehr als glücklich mit meinem gewählten Beruf auch wenn dieser Weg nicht immer leicht ist.

Welches Problem würdest du gerne lösen, wenn du könntest?

Heidenai, naja also das klingt jetzt vielleicht pathetisch, doch wenn ich könnte, würde ich den Weltfrieden einführen, Waffen abschaffen und für mehr Kulturgelder sorgen.



Spielplan Ballett

Dancing Chorus Line

Tanztheater von Annett Göhre nach Motiven des Buches *A Chorus Line* von James Kirkwood und Nicholas Dante
Plauen 27. Januar 2018 – Vogtlandtheater

Die kleine Meerjungfrau

Tanzstück von Annett Göhre nach dem Märchen von Hans Christian Andersen
Zwickau 30. November 2017 – Neue Welt
Plauen Spielzeit 2018/19

Ein Sommernachtstraum

Ballett von Annett Göhre nach William Shakespeare – Musik u. a. von Felix Mendelssohn Bartholdy
Zwickau 18. Mai 2018 – Lukaskirche
Plauen Spielzeit 2018/19

Identität/Identity

Moderierte Tanzminiaturen von Mitgliedern des Ballettensembles
Zwickau 15. September 2017 – Malsaal

Identität 2

Moderierte Tanzminiaturen von Annett Göhre und Thomas Hartmann
Plauen 29. März 2018 – Kleine Bühne
Zwickau Spielzeit 2018/19



Identität/Identity

Spielplan Konzert

1. Sinfoniekonzert –

Licht des Südens

Felix Mendelssohn Bartholdy – Richard Strauss

Zwickau 7. September 2017 – Neue Welt

Plauen 8. September 2017

– Vogtlandtheater

2. Sinfoniekonzert –

Komponist und Biograf

Hans Gál – Johannes Brahms

Zwickau 5. Oktober 2017 – Neue Welt

Plauen 6. Oktober 2017 – Vogtlandtheater

3. Sinfoniekonzert –

Aus Armenien

PhilKon – Schülerakademie-Konzert

Modest Mussorgski – Alexander

Borodin – Alexander Arutjunjan – Aram

Khatchaturjan

Zwickau 2. November 2017 – Neue Welt

Plauen 3. November 2017 – Vogtlandtheater

4. Sinfoniekonzert –

Unabhängigkeit

Magnus Lindberg – Jean Sibelius

Plauen 19. Januar 2018 – Vogtlandtheater

Zwickau 25. Januar 2018 – Neue Welt

5. Sinfoniekonzert –

Jewish-American

Leonard Bernstein – Kurt Weill –

George Gershwin

Zwickau 15. März 2018 – Neue Welt

Plauen 16. März 2018 – Vogtlandtheater

6. Sinfoniekonzert –

Revolution

Ludwig van Beethoven – Dmitri Schostakowitsch

Zwickau 12. April 2018 – Neue Welt

Plauen 13. April 2018 – Vogtlandtheater

7. Sinfoniekonzert –

Zwischen Dur und Moll

Johann Ludwig Krebs – Joseph Haydn –

Wolfgang Amadeus Mozart

Zwickau 3. Mai 2018 – Neue Welt

Plauen 4. Mai 2018 – Vogtlandtheater

8. Sinfoniekonzert –

Weltenentwürfe

Richard Wagner – Samuel Barber –

Gustav Holst

Plauen 1. Juni 2018 – 19.30 Uhr – Vogtlandtheater

Zwickau 21. Juni 2018 – Neue Welt



Miyu Fukagawa

Welche Eigenschaft an dir magst du am meisten?

Ich weiß nicht, ob man das Talent nennt, aber ich bin stolz darauf, dass ich drei Sprachen beherrsche: Japanisch, Französisch und Englisch. Ich hoffe, dass Deutsch demnächst auch noch dazukommt! Beim Tanzen habe ich das Talent, auf der Bühne größer zu wirken als ich tatsächlich bin. Das entsteht durch meine Energie, die ich ausstrahle und durch große Bewegungen. Das überrascht die Zuschauer häufig.

Was wolltest du werden, als du 10 Jahre alt warst?

Ich begann mit dem Tanzen, als ich 5 Jahre alt war. Im Alter von 10 Jahren wollte ich bereits eine Ballerina werden, wenn ich mich richtig erinnere. Außerdem hatte ich eine große Leidenschaft für das Reiten und wollte mit meinem Pferd bei den Olympischen Spielen teilnehmen.

Welches Problem würdest du gerne lösen, wenn du könntest?

Da hätte ich viele Wünsche ... Als erstes würde ich gerne deutsch sprechen wie eine Deutsche. Ich weiß, dass man es sich erarbeiten kann, aber ich habe das Gefühl, um wirklich wie eine Deutsche zu sprechen, kann das 50 Jahre dauern. Außerdem wünsche ich mir meine Familie in der Nähe zu haben, vielleicht ist das mein größter Wunsch überhaupt ...



Elliot Bourke

Welche Eigenschaft an dir magst du am meisten?

Meine stärkste Eigenschaft ist, dass ich generell eine entspannte Einstellung zum Leben habe und deshalb sehr flexibel und offen für neue Erfahrungen bin. In Australien nennen wir diese Eigenschaft „laid back“ (deutsch: „zurückgelehnt“).

Was wolltest du werden, als du 10 Jahre alt warst?

Als ich 10 Jahre alt war wollte ich schon Balletttänzer werden. Ich hatte damals bereits seit zwei Jahren getanzt und ehrlich gesagt wollte ich auch nie etwas anderes tun.

Welches Problem würdest du gerne lösen, wenn du könntest?

Ein Problem, das ich gerne lösen würde, ist die Schwierigkeit, die ich ständig mit den Einreiseformalitäten habe, wenn ich in eine neue Compagnie und damit in ein neues Land komme.



Judith Bohlen

Welche Eigenschaft an dir magst du am meisten?

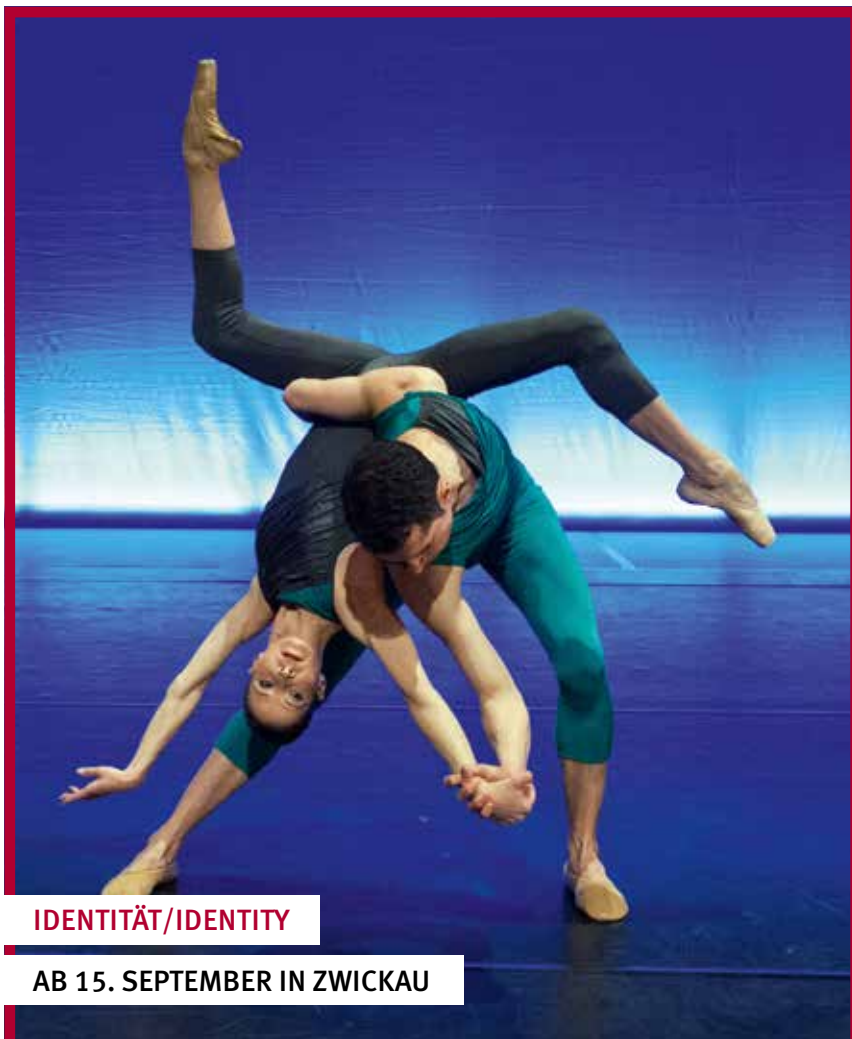
Eine gute Eigenschaft ist vielleicht, dass ich immer versuche, auch in schwierigen Situationen das Positive zu sehen. Aber es ist nicht leicht eine Eigenschaft auszuwählen, weil ich mich eigentlich als gutes Gesamtpaket betrachte.

Was wolltest du werden, als du 10 Jahre alt warst?

Mit 10 Jahren wollte ich tatsächlich Tänzerin werden.

Welches Problem würdest du gerne lösen, wenn du könntest?

Es wäre schön, wenn die Menschen im Allgemeinen weniger Angst hätten. Weniger Angst vor Unbekanntem, weniger Angst sich selbst zu verwirklichen, weniger Angst vor der Meinung anderer. Und dabei würde ich bei mir starten.



IDENTITÄT/IDENTITY

AB 15. SEPTEMBER IN ZWICKAU

So unterschiedlich ihre Heimatländer sind, so verschieden waren auch die Tänze [...].

Vogtlandanzeiger, 06.02.2017



MEDEA

29. SEPTEMBER IN ZWICKAU

Karrieregeilheit, gekränkte Eitelkeit, enttäuschte Liebe, mörderische Rachsucht, Dominanz und Aufbegehren im Verhältnis von Frau und Mann – nur einige der überreich entrollten Motive, die sich in Roland Mays Kolorit, erfrischend streng und geradlinig angelegten Inszenierung spannend mischten. Die Premiere [...] kam an. In den Applaus mischten sich Bravorufe.

Freie Presse Kultur, 13.03.2017



CHARLEYS TANTE

AB 14. OKTOBER IN ZWICKAU

Mit stehenden Ovationen und Jubelrufen bedankte sich [...] das Premierenpublikum von Charleys Tante bei den zehn Schauspielerinnen und Schauspielern samt Inszenierungsteam. Im [...] Vogtlandtheater blieb kaum ein Auge trocken, als das Spielensemble voll Leichtigkeit, Witz und sichtbarem Spaß in der 1892 uraufgeführten Farce über die Bühne fegte.

Vogtlandanzeiger, 03.05.2017



MONA & LISA ODER RACHE IST WEIBLICH

AB 13. OKTOBER IN PLAUEN

Das Mysterium Damenhandtasche wächst sich in Zwickau zu einem wahren Wunder aus [...] Die Zuschauer im Theater in der Mühle raunen und lachen – vor allem die männlichen, denen der Inhalt des unverzichtbaren weiblichen Accessoires wohl ewig ein Geheimnis bleiben wird.

Freie Presse Kultur, 26.04.2017



DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

AB 13. SEPTEMBER IN ZWICKAU

Kindgerechte Kostüme, verständliche Texte [...] und die tollen schauspielerischen Leistungen von Anja Schreiber als Kasperl und Marcel Kaiser als Seppel sowie Björn-Ole Blunck in der Rolle des Räuber Hotzenplotz machen das Stück zu einem Erlebnis.

Vogtlandanzeiger, 19.06.2017