Das weiße Gold der Erde

VA 27.10.21

Als Vater von drei Töchtern. die unterschiedlicher nicht sein können, hat man es sicher nicht leicht. Und wenn man dann noch König ist und entscheiden muss, welche einmal das Erbe antreten soll, sollte man schon genau überlegen.

Von Gabi Kertscher

Plauen - Am Sonntag hatte auf der Kleinen Bühne im Theater Plauen-Zwickau ein Stück Premiere, in dem es genau um dieses Thema ging. Das Besondere an diesem "Märchen vom Salz" war, dass die Rollen von jungen Laiendarstellern besetzt waren.

Regisseurin Ute Menzel leitet seit vielen Jahren die Theatergruppe "Alles Theater" des Kinderschutzbundes und hielt auch bei diesem Stück die Fäden in den Händen. Die Geschichte ist frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm "Die sen Bedingungen zu proben. Man Sie alle, vom König Theodor von und "wie die schönsten Kleider", Melodien stammen aus der Feder der Schauspielerin Menzel.

Zwerge weichen Corona

Gemeinsam mit Maria Kisowska-Löster hat sie die Musik ins Stück eingepasst. Die Handlung ist keine Neue. Bereits vor fünf Jahren feierte Auf dieser digitalen Bühne entstand Pandemie dazwischengekommen auf der Bühne standen, achtete Ute Während Stefanie und Susanna

die Kinder zu schwer war, unter die- die Zauberin im Wald.



Ute Menzel (Mitte mit Buch) und ihre acht jungen Schauspieler begeisterten mit dem "Märchen vom Salz".

hofft die Leiterin der Gruppe.

Proben via Internet

Ute Menzel mit ihren jungen auch das am Sonntag gezeigte Mär-Schauspielern damit große Erfolge. chen. Eine völlig neue Bearbeitung und Susanna (Anastassia Tetzner) Eigentlich sollte für dieses Jahr ein des alten Stoffes. Die jungen Leute mussten ihre Liebe zum Vater zeivöllig neues Stück auf die Bühne trafen sich via Internet, übten Tex- gen. kommen. "Schneewittchen und 6 te, Mimik und Bewegungen. Die ½ Zwerge" wäre sicher ebenfalls ein Proben wurden in kleinen Gruppen Erfolg geworden, wenn da nicht die durchgeführt und auch, wenn alle Menzel auf Abstände. Sie selbst Ute Menzel berichtete, dass es für spielte die Märchenerzählerin und

Horn, Stefanie (Sophie Hoffmann)

Nachwuchs überzeugt

Wert auf edle Stoffe und Schmuck legten und dementsprechend ihren Vater auch lieben "wie Edelsteine"

Gänsehirtin am Brunnen" entstan- wollte aber trotzdem den Zusam- Hohenfels, über den Grafen, die musste Annabell lange nachdenken den. Die Texte und Lieder sowie die menhalt fördern und so entstand drei Schwestern bis hin zu den Bau- und kam zu dem Entschluss, dass die digitale Bühne. Es wurde ein ernkindern haben großes Theater sie ihren Vater liebe "wie das weiße Film über die Körpersprache ge- gezeigt. In der Rolle des Grafen war Gold der Erde, das Salz". Enttäuscht dreht. "Vielleicht können wir "Oh- Marvin Schaarschmidt zu sehen. schmiss sie der König aus dem ne Worte' mal öffentlich zeigen", Der junge Mann ist schon seit vie- Schloss, innerhalb von zwei Jahren len Jahren in der Gruppe und verarmte das Königreich und Annakonnte erste schauspielerische Er- bell kam bei einer Zauberin im fahrungen bei Filmaufnahmen Wald unter. Das Ende der Geschichsammeln. Die drei Prinzessinnen te ist wie im Märchen – Ende gut, Annabell, dargestellt von Jessica alles gut. Die beiden jüngsten Darsteller der Truppe – Emil und Saskia - überzeugten durch ihre schauspielerischen Leistungen. Emil ist Grundschüler und hatte gleich zwei Rollen, als Bauernjunge und Hoppelhase. Saskia hat schon einige Erfahrungen auf den Brettern, die die Welt bedeuten. Obwohl sie erst in die 5. Klasse geht, stand sie schon mehrmals auf der Bühne der Theatergruppe "Alles Theater".