

# Technische Ausstattung des Vogtlandtheaters Plauen

Stand: Nov 2020  
Leiter: Christian Leipart  
Kontakt: 03741 - 2813 4867 / 0174 - 9927625  
tontechnik-plauen@theater-plauen-zwickau.de

## Mischpultsystem SOUNDRAFT® Vi via LWL

### Saalmischplatz

**Soundcraft Vi-600** (max. 96 x 32 Kanäle)

- 32 Input-Fader x 3 Layers, 8 flexible Fader VCA/Bus
- 4-fach vollparametr. EQ | Comp/Noisegate/De-Esser/Limiter je Kanal
- 8 LEXICON® Effect-Engines
- Breakoutbox 16 x XLR in + 16x XLR Out

### Zuspielgeräte:

- 2 x TASCAM SS-CDR-1 CD-Player/CF-Card-Player, XLR symmetr.
- 1 x Zuspiel-PC mit 8 Audioausgängen

### Tonstudio

**Soundcraft Vi-400** (max. 96 x 32 Kanäle)

- 24 Input-Fader x 3 Layers, 8 flexible Fader VCA/Bus
- 4fach vollparametr. EQ | Comp/Noisegate/De-Esser/Limiter je Kanal
- 4 LEXICON® Effect-Engines
- Breakoutbox 16 x XLR in + 16x XLR Out via Klinkengestell

### Zuspielgeräte:

- 2 x TASCAM SS-CDR-1 CD-Player/CF-Card-Player, XLR symmetr.
- 1 x Zuspiel-PC mit 8 Audioausgängen

### Bühne / Mobil

**Soundcraft Vi-1** (max. 64 x 24 Kanäle)

- 16 Input-Fader x 4 Layers, 8 flex. Fader VCA/Bus
- 4fach vollparametr. EQ | Comp/Noisegate/De-Ess/Limiter je Kanal
- 4 LEXICON® Effect-Engines
- local 32 x XLR in + 32 x XLR Out

### **Soundcraft SI Performer**

- 14 Input-Fader x 4 Layers, mit Fader Glow
- 4fach vollparametr. EQ | Noisegate/Comp je Kanal
- 16 XLR + 8 Klinke In
- 16 XLR Out

### **2 x Soundcraft VI Stagebox**

- 48 x 16 Kanäle
- MADI Opt.

### **Lenovo Thinkpad mit RME MADiface**

- 64/64 Kanäle für Aufnahme und Wiedergabe
- MADI Opt.

## **Beschallungssystem**

### Hauptbeschallung Saal

- 6 x KS-Audio T4 für Parkett, 1. und 2. Rang
- Nearfill mit 2 x KME VL 4
- Surround/Effektbeschallung für Parkett, 1. und 2. Rang

### Bühnenbeschallung

- Mitte und Hinterbühne 4 x KME QS1122
- Bühnentürme mit 2 x KS-Audio CPA2
- Vorbühne mit KME QSA 120

### Monitore mobil

- 4x KME VL 240
- 3x KME

## **Drahtlosmikrofonsystem SENNHEISER® 5000/3732-II**

- 8 x EM 3732-II Doppelempfänger (fest verbaut)
- 16 x SK 5212-II Taschensender
- 4 x SKM 5200-II Handsender mit NEUMANN Kapsel KK-105S (Superniere)
- 4 x SKP-3000 Aufstecksender (XLR)

## **Steckplätze im gesamten Bühnen-/Zuschauerraum**

- 224 Tonversätze, Einzelmassen XLR m/f mit Patchfeld
- 100 LWL Anschlüsse, Neutrik EtherCON
- 250 CAT Anschlüsse, RJ45
- 120 BNC Anschlüsse, Video analog

## **Videotechnik**

Epson EB-L1300U LCD-Laserprojektor (fest verbaut über Saalmischplatz)

- Farbhelligkeit 8000 Lumen
- Auflösung: WUXGA, 1920 x 1200, 16:10
- Anschlüsse: HDMI, DVI-D, HDBaseT(RJ45), VGA, 5x BNC RGBHV

Epson EB-L1100U LCD-Laserprojektor (mobil, Auf Anfrage)

- Farbhelligkeit 8000 Lumen
- Auflösung: WUXGA, 1920 x 1200, 16:10
- Anschlüsse: HDMI, DVI-D, HDBaseT(RJ45), VGA, 5x BNC RGBHV